

開始接受報名
請拿出作品參賽！
報名費用全免



HKDPA
香港數碼印刷協會

HK3DPA
香港3D打印協會

香港數碼印刷大獎

支持機構



23rd HK Digital Printing Award

info@hkdpa.com 索取電子表格填上並送回，請勿手寫表格，提交作品時請附上此表格打印本。

參賽表

參賽公司（中文全名）：_____

英文全名：_____

商業登記號碼：_____

聯絡人：_____

電話：_____ 電郵：_____

通訊地址：_____

參加項目組別名稱：_____ 印件名稱：_____

印刷物料：_____ 品牌：_____ 型號：_____

印刷器材及型號：_____ 印件尺寸：_____

印刷商：_____ 買家：_____

參賽作品說明（必須說明）：

* 請詳細列明，以便評判清楚了解作品特點。

主辦機構不承擔任何因參賽者填報之資料失實而招致的任何紛爭或有關之賠償。比賽細則如有異議，主辦機構保留最終的決定權。
想知道詳細參賽規則及辦法請電郵或致電本會查詢。

網址：www.hkdpa.com

電郵：info@hkdpa.com

電話：3549 6967

比賽目的

用比賽形式選取數碼印刷樣本作展覽宣傳；透過展覽宣傳使印刷品買家、用家、有關出版和設計等人士，對本港的數碼印刷有深入的認識。例如品質、應用和效果等；在互相觀摩砥礪下，推廣數碼印刷及提升本港數碼印刷技術。

參賽資格

任何參賽者必須為香港註冊的公司、機構及團體，不接受個人作品。

參賽規則

1. 每間參賽公司最多可提交 10 件參賽品（每件參賽作品需提交作品 1 件；參加第三組者，每件參賽品需提交 3 件印件）；
2. 參賽者同意主辦機構可將參賽作品作陳列展覽和印製得獎作品目錄等之用。
3. 所有參賽作品不會退回。
4. 主辦機構不會對參賽作品之損壞或遺失負任何責任。

比賽項目

- 第一組：單張紙及組合印刷；
- 第二組：書刊印刷；**A/B**
 - A. 精裝書刊組
 - B. 平裝書刊組
- 第三組：可變數據印刷；
- 第四組：噴墨印刷；**大幅面海報**
(其中一邊需超過 60 吋 / 1524 mm)
- 第五組：特殊物料印刷 (不限尺寸及承印物種類)
- 第六組：混合式印刷 (數碼及柯式並用)
- 第七組：3D印刷
 - A. STL / Stereolithography / DLP 光造形方式
 - B. SLS / Laser sintering 激光粉末燒結方式
 - C. FDM / FFF 熱溶積層方式
 - D. SLS / Inkjet powder 噴墨粉末積層方式

獎項

每組設金、銀、銅獎及兩名優異獎；並設**特別大獎**；得獎作品將作公開展出。

評判團

由本港各印刷團體的代表、學者及印刷品買家組成。

截件日期：**2025 年 9 月 10 日**

評審日期：**2025 年 9 月 30 日**

頒獎日期：**暫定 11 月**

參賽辦法

每件參賽作品，必須填妥正確資料之參賽表格，交往：

稍後公告

第一組：單張紙及組合印刷

1. 印刷難度（四色、專色、頁面色彩量等）	20%
2. 外觀品質（墨色均勻度、印紋清晰度、套準度等）	30%
3. 創意設計	10%
4. 實際應用	25%
5. 物料選擇恰當度	15%

第二組：書刊印刷（精裝A/平裝B）

1. 印刷難度（四色、專色、頁面色彩量等）	25%
2. 外觀品質（墨色均勻度、印紋清晰度、套準度等）	25%
3. 創意設計	15%
4. 實際應用	20%
5. 物料選擇恰當度	15%

第三組：可變數據印刷

1. 印刷難度（四色、專色、頁面色彩量等）	15%
2. 外觀品質（墨色均勻度、印紋清晰度、套準度等）	15%
3. 創意設計	10%
4. 實際應用	20%
5. 變換資料能力	25%
6. 物料選擇恰當度	15%

第四組：噴墨印刷

1. 印刷難度（四色、專色、頁面色彩量等）	20%
2. 外觀品質（墨色均勻度、印紋清晰度、套準度等）	30%
3. 創意設計	20%
4. 實際應用	20%
5. 物料選擇恰當度	10%

第五組：特殊物料印刷

1. 印刷難度（四色、專色、頁面色彩量等）	20%
2. 外觀品質（墨色均勻度、印紋清晰度、套準度等）	20%
3. 創意設計	20%
4. 實際應用	20%
5. 物料選擇恰當度	20%

第六組：混合式印刷（數碼及柯式並用）

1. 印刷難度（四色、專色、頁面色彩量等）	15%
2. 外觀品質（墨色均勻度、印紋清晰度、套準度等）	15%
3. 創意設計	30%
4. 實際應用	20%
5. 物料選擇恰當度	20%

第七組：3D印刷

1. 印刷難度（模型結構技巧、色彩量等）	20%
2. 外觀品質（均勻度、輪廓清晰度等）	10%
3. 創意設計	30%
4. 實際應用	25%
5. 物料選擇恰當度	15%